



# 双福文学

## 历届获选作品名单(一)



### 第一届文学出版基金 (1977)

| 组 别  | 作品      | 作者  |
|------|---------|-----|
| 小说   | 山鹰      | 梦 平 |
| 散文   | 冷眼集     | 伍良之 |
| 评论   | 风云人物续集  | 郑 辉 |
| 评论   | 南大问题评论集 | 傅孙中 |
| 学术研究 | 森州人文地理  | 陈志安 |

### 第二届文学出版基金 (1978)

| 组 别  | 作品       | 作者      |
|------|----------|---------|
| 小说   | 回忆泪      | 凡 凡     |
| 散文   | 银针集      | 李金韵     |
| 散文   | 文坛漫步     | 年 红     |
| 散文   | 冷眼集续篇    | 伍良之     |
| 评论   | 风云人物第三集  | 郑 辉     |
| 诗歌   | 迴音       | 子 凡     |
| 儿童文艺 | 回声       | 曹 莽     |
| 翻译   | 马华文艺思潮演变 | C.Y.SIN |

### 第三届文学出版基金 (1979)

| 组 别  | 作品         | 作者  |
|------|------------|-----|
| 小说   | 从地狱来的客人    | 郑世忠 |
| 小说   | 盼          | 郑 祖 |
| 小说   | 望子成龙       | 云里风 |
| 散文   | 串铃篇        | 吕 焕 |
| 散文   | 东南西北集      | 陈 欣 |
| 散文   | 搔痒集        | 鲁 达 |
| 散文   | 自尊的代价      | 翻 腾 |
| 评论   | 国际评论二集     | 鲁 达 |
| 评论   | 风雷激荡论世局    | 罗 鸣 |
| 诗歌   | 晨之诞生       | 川 草 |
| 学术研究 | 马来西亚华族会馆史略 | 吴 华 |
| 学术研究 | 各姓入闽史话     | 老 社 |
| 儿童文艺 | 天才与蠢才      | 艾 斯 |
| 翻译   | 讨海人家       | 郑 举 |
| 报告文学 | 体坛话旧       | 曾 正 |
| 报告文学 | 新闻特写与专题    | 诗 悅 |

### 第四届文学出版基金 (1980/81)

| 组 别  | 作品      | 作者  |
|------|---------|-----|
| 小说   | 渡越      | 芸亦尘 |
| 散文   | 长屋里的魔术师 | 田思  |
| 散文   | 风铃的重响   | 纪青  |
| 散文   | 笔端      | 一介  |
| 散文   | 一种塑像    | 方昂  |
| 评论   | 波谲云诡话世局 | 陈欣  |
| 诗歌   | 竹廊      | 田思  |
| 诗歌   | 茨厂街     | 江振轩 |
| 翻译   | 马华小说选   | 巫运才 |
| 报告文学 | 向时代负责   | 黄晶然 |

### 第六届文学出版基金 (1983)

| 组 别  | 作品     | 作者  |
|------|--------|-----|
| 小说   | 黑河之水   | 丁 云 |
| 小说   | 黄梨成熟时  | 梦 平 |
| 小说   | 手指     | 潘友来 |
| 散文   | 无语问苍天  | 诗 葆 |
| 散文   | 黄花乡镇   | 劲 旅 |
| 评论   | 天窗集    | 陈 欣 |
| 诗歌   | 湖的传说   | 端木虹 |
| 诗歌   | 夜莺     | 方 昂 |
| 儿童文艺 | 友谊花开   | 流 芳 |
| 报告文学 | 日本与日本人 | 陆培春 |

### 第五届文学出版基金 (1982)

| 组 别  | 作品     | 作者  |
|------|--------|-----|
| 小说   | 相逢怨    | 云里风 |
| 小说   | 扫不尽的枯残 | 黎煜才 |
| 小说   | 赤道上的冬天 | 翁诗杰 |
| 儿童文艺 | 金色的马   | 流 芳 |

### 第七届文学出版基金 (1984)

| 组 别  | 作品                   | 作者  |
|------|----------------------|-----|
| 小说   | 烟雨砂隆                 | 梁 放 |
| 小说   | 祭品                   | 诗 葆 |
| 小说   | 爬                    | 文 征 |
| 散文   | 云外飞笺                 | 雅 波 |
| 散文   | 一个人的实质<br>(改名：含泪的微笑) | 叶 斌 |
| 诗歌   | 荒野的群星                | 秃 橡 |
| 诗歌   | 迟开的玫瑰                | 晴 川 |
| 儿童文学 | 风筝王                  | 艾 斯 |
| 评论   | 边鼓集                  | 周念春 |

### 第八届文学出版基金 (1985)

| 组 别 | 作品           | 作者  |
|-----|--------------|-----|
| 小说  | 落雨的日子        | 菊 凡 |
| 小说  | 马鹿山下         | 李流云 |
| 散文  | 暖灰           | 梁 放 |
| 散文  | 为新一代开创文学新天地  | 年 红 |
| 诗歌  | 希望的帆 (改名：问山) | 田 舟 |
| 诗歌  | 唱起那首歌        | 梦羔子 |
| 戏剧  | 黑暗里一扇打不开的门   | 默 默 |



# 双福文学 历届获选作品名单(二)



## 第九届文学出版基金 (1986)

| 组 别     | 作品       | 作者  |
|---------|----------|-----|
| 小 说     | 焚烧一卡车的愤怒 | 雅 波 |
| 散 文     | 坦然集      | 杨 丹 |
| 诗 歌     | 千秋不尽     | 唐 珉 |
| 诗 歌     | 东西大道     | 碧 澄 |
| 儿 童 文 学 | 我要好好地写   | 马 汉 |
| 评 论     | 革新华文教学   | 邓日才 |

## 第十届文学出版基金 (1987)

| 组 别     | 作品                   | 作者  |
|---------|----------------------|-----|
| 小 说     | 蓝天、逐渐褪色              | 雅 波 |
| 小 说     | 野山之围<br>(改名: 下一站贝谷村) | 丁 云 |
| 翻 译     | 玛拉·阿坦                | 林尊文 |
| 学 术 研 究 | 砂劳越华人两大公司            | 刘伯奎 |

## 第十一届文学出版基金 (1988)

| 组 别 | 作品                | 作者           |
|-----|-------------------|--------------|
| 小 说 | 唐珉小说集<br>(改名: 悬案) | 唐 珉          |
| 小 说 | 岁月 (改名: 逆旅)       | 融 融          |
| 诗 歌 | 渔人的晚餐             | 王 涛<br>(莎露羚) |

## 第十二届文学出版基金 (1989)

| 组 别 | 作品     | 作者  |
|-----|--------|-----|
| 小 说 | 南渡     | 碧 澄 |
| 小 说 | 浮生三部曲  | 梦 平 |
| 散 文 | 黑白之间   | 杨 丹 |
| 散 文 | 乞求身份的人 | 梁 放 |

## 第十四届文学出版基金 (1991)

| 组 别     | 作品       | 作者  |
|---------|----------|-----|
| 小 说     | 露从今夜白    | 黄叶时 |
| 小 说     | 迷惘里看不透   | 顺 子 |
| 小 说     | 水仙花之约    | 柏 一 |
| 小 说     | 少女图      | 年 红 |
| 散 文     | 时代的召唤    | 叶 斌 |
| 诗 歌     | 我们的星空寂寞了 | 随 云 |
| 报 告 文 学 | 寻找凤凰城    | 祝家华 |

## 第十五届文学出版基金 (1992)

| 组 别     | 作品        | 作者  |
|---------|-----------|-----|
| 小 说     | 村之毁       | 雨 川 |
| 小 说     | 前路        | 融 融 |
| 散 文     | 无为夜       | 碧 澄 |
| 散 文     | 逐浪        | 雅 波 |
| 报 告 文 学 | 日本漫步      | 陆培春 |
| 儿 童 文 学 | 给马华儿童文学扎根 | 梁志庆 |

## 第十六届文学出版基金 (1993)

| 组 别 | 作品      | 作者  |
|-----|---------|-----|
| 小 说 | 血肉砌成的太平 | 雅 波 |
| 散 文 | 人间有待    | 艾 斯 |
| 散 文 | 坡边斜椅    | 年 红 |
| 散 文 | 文思·文事   | 碧 澄 |
| 散 文 | 射雕人语    | 方 野 |
| 评 论 | 逆耳的忠言   | 陈玉水 |

## 第十七届文学出版基金 (1994)

| 组 别 | 作品            | 作者  |
|-----|---------------|-----|
| 散 文 | 剧场剪贴簿         | 系 子 |
| 诗 歌 | 1990年马来西亚和我的梦 | 李国七 |
| 诗 歌 | 一树芬芳等你        | 秋 山 |
| 评 论 | 找一条共同的芯       | 田 思 |

## 第十八届文学出版基金 (1995)

| 组 别     | 作品      | 作者  |
|---------|---------|-----|
| 小 说     | 床       | 雅 波 |
| 散 文     | 青黄集     | 于 行 |
| 报 告 文 学 | 一片丹心照汗青 | 许心伦 |

## 第十九届文学出版基金 (1996)

| 组 别     | 作品         | 作者  |
|---------|------------|-----|
| 小 说     | 作家之死       | 文 征 |
| 散 文     | 行止集        | 于 行 |
| 儿 童 文 学 | 礼物         | 年 红 |
| 研 究     | 当代马华乡土小说研究 | 林清福 |





# 双福文学 历届获选作品名单(三)



## 第廿届文学出版基金 (1997)

| 组 别  | 作品       |
|------|----------|
| 小 说  | 口琴宴      |
| 小 说  | 误会宝蓝色    |
| 散 文  | 东海岸风情画   |
| 散 文  | 萍聚、聚萍    |
| 评 论  | 走下去就是道路  |
| 报告文学 | 大地的母亲在呼唤 |

| 作者  |
|-----|
| 柏 一 |
| 朵 拉 |
| 文 征 |
| 于 行 |
| 陈雪风 |
| 许心伦 |

## 第廿一届文学出版基金 (1998)

| 组 别  | 作品             |
|------|----------------|
| 散 文  | 无非关心           |
| 散 文  | 一叶小舟           |
| 散 文  | 悲欢往年           |
| 诗 歌  | 幸福地下道          |
| 诗 歌  | 1997, 那一年的风花雪月 |
| 报告文学 | 活的精彩活出智慧       |
| 报告文学 | 中日恩怨录          |
| 儿童文艺 | 快乐在什么地方?       |

| 作者  |
|-----|
| 梅雨天 |
| 叶 蕾 |
| 年 红 |
| 陈强华 |
| 林野夫 |
| 爱 薇 |
| 陆培春 |
| 马 汉 |

## 第廿二届文学出版基金 (1999)

| 组 别  | 作品      |
|------|---------|
| 散 文  | 立此存昭    |
| 散 文  | 一人独钓一江秋 |
| 评 论  | 儿童文学40年 |
| 报告文学 | 罂粟花曾经开遍 |
| 儿童文艺 | 过关斩将的一群 |

| 作者  |
|-----|
| 莫理  |
| 碧澄  |
| 年红  |
| 许心伦 |
| 马汉  |

## 第廿三届文学出版基金 (2000)

| 组 别  | 作品        |
|------|-----------|
| 小 说  | 河志        |
| 小 说  | 戏正上演      |
| 散 文  | 风雨人生路     |
| 散 文  | 桥         |
| 诗 歌  | 海浪的掌声     |
| 诗 歌  | 寻树        |
| 儿童文艺 | 西马游踪      |
| 报告文学 | "和平大国"日本论 |

| 作者  |
|-----|
| 雨川  |
| 朵拉  |
| 马汉  |
| 许心伦 |
| 秋山  |
| 杨川  |
| 马汉  |
| 陆培春 |

## 第廿四届文学出版基金 (2001)

| 组 别  | 作品       |
|------|----------|
| 散 文  | 人海荡舟     |
| 评 论  | 在权威与偏见之间 |
| 诗 歌  | 醋熘白菜     |
| 报告文学 | 东京9000日  |

| 作者  |
|-----|
| 爱薇  |
| 刘育龙 |
| 王涛  |
| 陆培春 |

## 第廿五届文学出版基金 (2002)

| 组 别  | 作品     |
|------|--------|
| 小 说  | 广福宫    |
| 小 说  | 爱情咖啡馆  |
| 散 文  | 记忆的伏流  |
| 报告文学 | 留日中心日记 |

| 作者  |
|-----|
| 雨川  |
| 朵拉  |
| 邓月璇 |
| 陆培春 |

## 第廿六届文学出版基金 (2003)

| 组 别  | 作品        |
|------|-----------|
| 诗 歌  | 伤心的隐喻     |
| 诗 歌  | 星星的传说     |
| 散 文  | 云思集       |
| 报告文学 | 给日本人的80封信 |
| 评 论  | 28年报人见闻   |

| 作者  |
|-----|
| 方路  |
| 草风  |
| 游牧  |
| 陆培春 |
| 郑辉  |

## 第廿七届文学出版基金 (2004)

| 组 别  | 作品      |
|------|---------|
| 小 说  | 无望的都市   |
| 小 说  | 掌上情爱    |
| 散 文  | 单向道     |
| 散 文  | 因风而鸣    |
| 诗 歌  | 十月的彩灯   |
| 诗 歌  | 石恋      |
| 研究   | 伊的故事    |
| 评论   | 学前启蒙与教育 |
| 报告文学 | 难忘日本    |
| 儿童文学 | 走进童诗的乐园 |

| 作者      |
|---------|
| 丁云      |
| 朵拉      |
| 方路      |
| 爱薇      |
| 田舟      |
| 唐珉      |
| 庄华兴     |
| 谢喜德/黄桂花 |
| 陆培春     |
| 梁志庆     |

## 第廿八届文学出版基金 (2005)

| 组 别 | 作品                    |
|-----|-----------------------|
| 小 说 | 青天白日凉飕飕               |
| 小 说 | 輓歌                    |
| 散 文 | 送你一朵玫瑰<br>(改名: 和春天有约) |
| 散 文 | 走进风下之乡                |
| 评 论 | 小泉纯一郎批判               |
| 评 论 | 宏观思考华人文化              |
| 翻 译 | 永恒的乡曲                 |

| 作者  |
|-----|
| 陈政欣 |
| 方路  |
| 朵拉  |
| 冰谷  |
| 陆培春 |
| 孙和声 |
| 文若  |



# 双福文学

## 历届获选作品名单(四)



### 第廿九届文学出版基金 (2006)

| 组 别     | 作品                                     |
|---------|--|
| 小 说     | 朵拉微型小说<br>(改名：长短调)                     |
| 散 文     | 独立公园的宣言                                |
| 散 文     | 倾听河水                                   |
| 散 文     | 小黑散文集<br>(改名：大树要开花)                    |
| 诗 歌     | 等待一棵无花果树                               |
| 诗 歌     | 毛毛之书短诗集                                |
| 诗 歌     | 电话亭                                    |
| 诗 歌     | 华人网络                                   |
| 评 论     | 从一个点看一个面：<br>从董校风波看大马华小20年<br>的发展与教学理念 |
| 儿 童 文 学 | 爱妆扮的天空                                 |
| 翻 译     | 他者与自画像：<br>马来短篇小说选                     |

| 作者    |
|-------|
| 朵 拉   |
| 廖宏强   |
| 邡 眉   |
| 小 黑   |
| 左 手 人 |
| 木 焱   |
| 方 路   |
| 陆培春   |

### 第三十届文学出版基金 (2007)

| 组 别 | 作品                   |
|-----|----------------------|
| 小 说 | 红尘中的新花园              |
| 散 文 | 左手劫                  |
| 散 文 | 六朝烟雨共徘徊<br>(改名：在流牧地) |
| 散 文 | 哭泣的雨林                |
| 诗 歌 | 企图                   |
| 诗 歌 | 诗图誌                  |
| 诗 歌 | 黄袜子，自辩书              |

作者  
李开璇  
刘玉玲  
邱苑妮  
张依蘋  
林野夫  
辛吟松  
吕育陶

### 第三十二届文学出版基金 (2009)

| 组 别     | 作品                    |
|---------|-----------------------|
| 散 文     | 搜寻人生风景                |
| 散 文     | Ole café 夜晚           |
| 诗 歌     | 说话                    |
| 诗 歌     | 猫影偶尔出现在历史的<br>五脚基     |
| 儿 童 文 学 | 月亮的衣裳<br>(改名：水翁树上的蝴蝶) |
| 翻 译     | 白女神、黑女神               |

作者  
一介  
方路  
辛金顺  
林健文  
冰谷  
张依蘋

### 第三十四届文学出版基金 (2011)

| 组 别 | 作品     |
|-----|--------|
| 小 说 | 五行颠簸   |
| 散 文 | 串文字成丹青 |
| 散 文 | 马日恩怨录  |
| 诗 歌 | 在远方    |
| 诗 歌 | 十八层    |

作者  
梁靖芬  
一介  
陆培春  
辛吟松  
艾文

### 第三十一届文学出版基金 (2008)

| 组 别  | 作品                   |
|------|----------------------|
| 小 说  | 夜，啊长长的夜              |
| 散 文  | 走过乡间                 |
| 散 文  | 人间风雨                 |
| 诗 歌  | 一个军人的枪弹<br>(改名：再战大海) |
| 诗 歌  | 记忆书册                 |
| 诗 歌  | 雨林急鼓                 |
| 评 论  | “抗日”尚未成功             |
| 报告文学 |                      |

| 作者    |
|-------|
| 金 圣   |
| 章 钦   |
| 看 看   |
| 王 涛   |
| 辛 吟 松 |
| 孙 快 雨 |
| 陆 培 春 |

### 第三十五届文学出版基金 (2012)

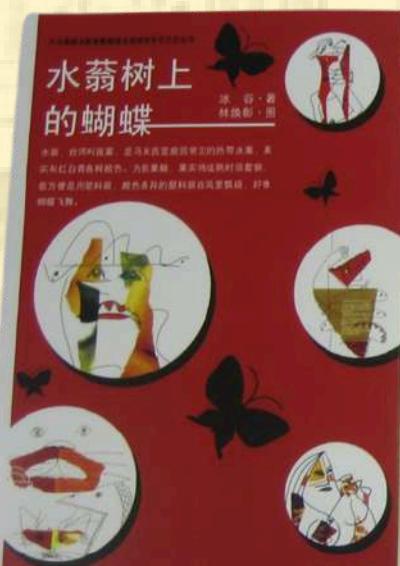
| 组 别 | 作品     |
|-----|--------|
| 散 文 | 扬起一片风帆 |
| 散 文 | 文学的武吉  |
| 诗 歌 | 白餐布    |

作者  
章 钦  
陈政欣  
方 路

### 第三十六届文学出版基金 (2013)

| 组 别 | 作品         |
|-----|------------|
| 小 说 | 小说的武吉      |
| 散 文 | 远方之远       |
| 散 文 | 当代马华乡土小说研究 |
| 诗 歌 | 时光         |
| 诗 歌 | 百诗宴        |

作者  
陈政欣  
邱苑妮  
林清福  
辛金顺  
八 叔





# 双福文学 历届获选作品名单(五)



## 第三十七届文学出版基金 (2014)

| 组 别 | 作品        | 作者  |
|-----|-----------|-----|
| 小说  | 做脸        | 陈政欣 |
| 小说  | 有一万朵雨落在海港 | 方路  |
| 散文  | 月亮背面      | 翁菀君 |
| 散文  | 耿耿星河      | 耿耿  |
| 散文  | 西窗夜语      | 看看  |
| 散文  | 怕见老师      | 潘碧华 |
| 诗 歌 | 诗意童年      | 宋飞龙 |

## 第三十八届文学出版基金 (2015)

| 组 别 | 作品         | 作者 |
|-----|------------|----|
| 小 说 | 一条通往华小的黄泥路 | 文征 |
| 散 文 | 火蛋糕        | 方路 |
| 诗 歌 | 山行者        | 秋山 |

## 第四十届文学出版基金 (2017)

| 组 别 | 作品     | 作者          |
|-----|--------|-------------|
| 小 说 | 云散风流   | 马大赵<br>(马雷) |
| 散 文 | 明月流素   | 戴舒娟         |
| 散 文 | 槟城2010 | 林春美         |
| 诗 歌 | 拼贴马来西亚 | 辛金顺         |
| 诗 歌 | 月下的向日葵 | 蔡兆臻         |

## 第四十二届文学出版基金 (2019)

| 组 别   | 作品        | 作者              |
|-------|-----------|-----------------|
| 散 文   | 斑鸠斑鸠咕噜噜   | 林成兴 (冰谷)        |
| 散 文   | 引得山水入画来   | 梁志庆 (万紫)        |
| 儿童文学组 | 看! 有人在天上飞 | 赖宇欣、谢智慧<br>(合著) |

| 组 别 | 作品                      | 作者          |
|-----|-------------------------|-------------|
| 小 说 | 流光·溢彩                   | 陈政欣         |
| 小 说 | 小小说大世界                  | 曾沛<br>(曾玉英) |
| 散 文 | 爱上一条河                   | 李忆著         |
| 诗 歌 | 现代李白                    | 李宗舜         |
| 诗 歌 | 一座城市布置系统的陷阱来<br>进行残酷的背叛 | 胡清朝         |

## 第四十三届文学出版基金 (2022)

| 组 别 | 作品      | 作者       |
|-----|---------|----------|
| 小 说 | 寻虎      | 张永修      |
| 小 说 | 装死的人不穿鞋 | 方肯       |
| 散 文 | 泳思与方思   | 碧澄 (黎煜才) |
| 诗 歌 | 十二载相    | 无花 (吴国华) |
| 诗 歌 | 我等的只是无趣 | 杨川 (杨启平) |

## 第四十四届文学出版基金(2023)

| 组 别 | 作品       | 作者       |
|-----|----------|----------|
| 小 说 | 眉嫵       | 薇達 (黄欣慧) |
| 小 说 | 阿塔托路的魔法箱 | 刘育龙      |
| 散 文 | 漫步修习     | 李志勇      |
| 散 文 | 简随笔      | 阿简 (黄丽云) |
| 诗 歌 | 龟心       | 郑泽榆      |

## 第四十五届文学出版基金(2024)

| 组 别   | 作品            | 作者          |
|-------|---------------|-------------|
| 小 说   | 城人寓言          | 孙天洋         |
| 散 文   | 碎片爸爸          | 金睿瑜         |
| 诗 歌   | 你左边好睡还是右边比较好睡 | 许秀梅<br>(尼雅) |
| 儿童文学组 | 幸福摩天轮         | 宋飞龙         |



注明：由于疫情期间实施行动管制令 (MCO)，双福文学出版基金于2020年及2021年两届停办。